UBND HUYỆN TAM NÔNG **KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ I**

**TRƯỜNG THCS AN HOÀ Năm học 2024- 2025**

 Môn: **Ngữ văn- Lớp 7**

 Thời gian làm bài: 90 phút

 ĐỀ CHÍNH THỨC

 Ngày thi: / 01/ 2024

 *(Đề gồm có 02 trang)*

**I/ Đọc- hiểu: (6,0 điểm)**

 **Đọc đoạn văn và trả lời các câu hỏi 1, 2, 3, 4:**

 *[…] Những câu hát về tình cảm gia đình trong ca dao - dân ca Việt Nam chúng ta đẹp như một bản hợp ca vừa chân thành, thân mật, ấm cúng, vừa thiêng liêng, trang trọng, xuyên thấm từ đời này sang đời khác.*

 *Có lẽ đây là bài ca dao làm lay động sâu sắc tâm hồn, trí tuệ chúng ta:*

 *Công cha như núi ngất trời,*

 *Nghĩa mẹ như nước ở ngoài biển Đông.*

 *Núi cao biển rộng mênh mông,*

 *Cù lao chín chữ ghi lòng con ơi !*

 *Sáu tiếng mở đầu ngân theo ba nhịp như khúc dạo nhạc nhẹ nhàng, thủ thỉ của một bài hát ru. Đây là lời ru của mẹ, ru cho đứa con thơ bé ngủ ngon, đồng thời nhắc nhở công lao trời biển của cha mẹ đối với con và bổn phận, trách nhiệm của con cái đối với cha mẹ. Mẹ sinh ra con, dành tất cả những dòng sữa thơm ngọt nuôi phần xác của con và hằng đêm cất tiếng ru êm dịu rót thêm những dòng sữa âm thanh nuôi lớn phần hồn của con. Là những người con, mỗi chúng ta ai mà chẳng đã từng được nghe lời ru của mẹ để rồi cùng với sữa mẹ, những bài hát ru ấy đã nuôi lớn chúng ta, hoàn thiện cho ta những bước trưởng thành cả tâm hồn và thể xác. Ớ bài hát ru này, người mẹ đã ví công lao sinh thành, nuôi dạy của cha mẹ đối với con cái cao như “núi ngất trời”, rộng như “nước biển Đông”. Đây là cách nói ví quen thuộc của ca dao Việt Nam để ca ngợi công ơn cha mẹ đối với con cái. “Công cha”, “nghĩa mẹ” là những ý niệm trừu tượng được so sánh bởi hình ảnh tạo vật cụ thể “núi cao”, “biển rộng”, biểu tượng cho sự vĩnh hằng bất diệt của thiên nhiên. Những hình ảnh ấy được miêu tả bổ sung bằng những định ngữ chỉ mức độ (núi ngất trời : núi rất cao, ngọn núi lẫn trong mây trời ; biển rộng mênh mông : biển rộng không sao đo được). Một hình ảnh vẽ chiều đứng, hài hoà với hình ảnh vẽ chiều ngang dựng một không gian bát ngát, mênh mang, rất gợi cảm. Thêm nữa, hai từ “núi” và “biển” được nhắc lại hai lần (điệp từ) bổ sung thêm nét điệp trùng, nối tiếp của núi, của biển khiến cho chiều cao của núi càng thêm cao, chiều rộng của biển càng thêm rộng… Chỉ những hình ảnh to lớn, cao rộng không cùng và vĩnh hằng ấy mới diễn tả nổi công ơn sinh thành, nuôi dạy con cái của cha mẹ. “Núi ngất trời”, “biển rộng mênh mông” không thể nào đo được, cũng như công ơn cha mẹ đối với con cái không thể nào tính được. Qua nghệ thuật so sánh, dùng từ đặc tả, từ láy và điệp từ, kết hợp giọng thơ lục bát ngọt ngào của điệu hát ru, ba câu đầu của bài ca dao đã khẳng định và ngợi ca công ơn to lớn của cha mẹ đối với con cái. [..] Câu thơ cuối chia đều nhịp: bốn tiếng đầu “cù lao chín chữ” nhấn mạnh công ơn cha mẹ, bốn tiếng sau “ghi lòng con ơi” nhắc nhở thái độ và hành động của con cái đền đáp công ơn ấy.[…] Đây không phải là lời giáo huấn khô khan về chữ hiếu mà là những tiếng nói tâm tình truyền cảm, lay động trái tim chúng ta.[…]*

 (Trích *Bình giảng ca dao,* NXB Giáo dục)

 **Câu 1**: (1,0 điểm) Đoạn trích trên thuộc thể loại gì ?

 **Câu 2:** (1,0 điểm) Nêu phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên ?

 **Câu 3**: (1,0 điểm) Đoạn trích trên viết ra nhằm mục đích gì ?

 **Câu 4**: (1,0 điểm) Xác định nội dung chính của đoạn trích trên ?

 **Câu 5**: (2,0 điểm) Đọc khổ thơ sau và trả lời câu hỏi:

 *Khi đang là hạt*

 *Cầm trong tay mình*

 *Chưa gieo xuống đất*

 *Hạt nằm lặng thinh.*

 (Trần Hữu Thung*, Lời của cây*)

 a. Tìm phó từ trong khổ thơ trên ?

 b. Nêu ý nghĩa của phó từ vừa tìm được ?

**II / Viết:** **(4,0 điểm)**

 Em hãy viết bài văn trình bày cảm xúc đối với một sự việc để lại cho em ấn tượng sâu sắc.

 -Hết-

**UBND HUYỆN TAM NÔNG KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG HỌC KỲ I**

**TRƯỜNG THCS AN HOÀ Năm học: 2024- 2025**

**HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN** **NGỮ VĂN 7**

*(Hướng dẫn chấm đề chính thức, có 02 trang)*

**NỘI DUNG**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1**: Đoạn trích trên thuộc thể loại : **nghị luận văn học** | 1,0 |
| **Câu 2**: Phương thức biểu đạt chính: **nghị luận** | 1,0 |
| **Câu 3:** Đoạn trích trên viết ra nhằm mục đích để thuyết phục người đọc, người nghe về ý kiến, quan điểm của người viết qua bài ca dao: “*Công cha như núi ngất trời,**Nghĩa mẹ như nước ở ngoài biển Đông.**Núi cao biển rộng mênh mông,**Cù lao chín chữ ghi lòng con ơi !”*Qua lí lẽ, bằng chứng dùng để thuyết phục người đọc, người nghe, bài ca dao ca ngợi công lao to lớn của cha mẹ và nhắc nhở trách nhiệm, bổn phận làm con. | 1,0 |
| **Câu 4**: Nêu nội dung chính của đoạn trích:Đây là lời ru của mẹ, ru cho đứa con thơ bé ngủ ngon.Ba câu đầu của bài ca dao đã khẳng định công ơn to lớn của cha mẹ đối với con cái. Câu thơ cuối nhắc nhở thái độ hành động con cái đền đáp công ơn cha mẹ. Đây không phải là lời giáo huấn khô khan về chữ hiếu mà là những tiếng nói tâm tình truyền cảm, lay động trái tim chúng ta. | 1,0 |
|  **Câu 5**:  a. Phó từ khổ thơ trên : **đang, chưa** b. Ý nghĩa của phó từ : đang (quan hệ thời gian) chưa ( chỉ sự phủ định) | 1,00,50,5 |
| a. Trình bày đúng hình thức là bài văn trình bày cảm xúc đối với một sự việc để lại cho em ấn tượng sâu sắc. | 0,25 |
| b. Xác định đúng thể loại bài văn biểu cảm về con người, sự việc. | 0,25 |
| c. Bài văn học sinh có nhiều cách trình bày nhưng đảm bảo được các ý cơ bản sau:**Mở bài:**  - Giới thiệu được đối tượng mà người viết muốn biểu lộ cảm xúc.- Giới thiệu được cảm xúc chung của người viết về đối tượng.**Thân bài:**- Biểu lộ được ít nhất hai sắc thái tình cảm, cảm xúc của người viết- Kết hợp sử dụng yếu tố miêu tả để hỗ trợ việc biểu đạt tình cảm, cảm xúc.- Kết hợp sử dụng yếu tố tự sự để hỗ trợ việc biểu đạt tình cảm, cảm xúc.**Kết bài:**- Khẳng định được tình cảm, cảm xúc về đối tượng.- Rút ra được điều đáng nhớ đối với bản thân. | 0,52,00,5 |
| d. Sáng tạo:Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về ấn tượng của sự việc để giúp người đọc hiểu vì sao em có cảm xúc đó. | 0,25 |
| e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. | 0,25 |

**- HẾT –**